

Simpósio Temático 23

Ler Imagens, Textos E Cenas: Escrita, Produção E Recepção Das Linguagens Artísticas

Heloisa Selma Fernandes Capel - UFG
Rodrigo de Freitas Costa - UFTM

RESUMO:

Este simpósio tem como objetivo favorecer discussões sobre as possibilidades de leitura e interpretação das linguagens artísticas. Propõe-se a ser um espaço de debate interdisciplinar que envolve os modos de ler, bem como questões relativas à tradução, visibilidade e legibilidade em pesquisas sobre pintura, fotografia, teatro, cinema e literatura, linguagens que de maneira singular ou combinada apresentem diálogos significativos para a história cultural. Toma como base que no ato de ler e interpretar as linguagens artísticas torna-se necessário considerar seus efeitos (*Wirkung*) e circunstâncias culturais combinadas, sob variáveis que compõem e emprestam sentidos à indeterminação da arte. Este ato, presente no leitor implícito do artista e no jogo da leitura contém nuances de estranhamento e familiaridade e se estabelece como ato imaginativo, gerando amplas e diversas formas de ler. Sob esta perspectiva, são bem vindas ao simpósio, pesquisas que tratam de metodologia e epistemologia das linguagens artísticas, bem como de sua produção e circulação, além de estudos sobre estética da recepção, práticas e protocolos de leitura, teorias e críticas de arte. Com a concepção de abertura do horizonte da leitura, vinculações dos estudos culturais às questões da interpretação e o papel essencial do leitor e dos modos de ler e ver, o simpósio pretende realizar debates interdisciplinares em torno das linguagens artísticas e sua importância para a história cultural, favorecendo a interlocução entre pesquisadores que lidam com o tema. De maneira geral, objetiva reunir pesquisadores ligados a núcleos, laboratórios, redes e grupos de pesquisa que dialogam com as linguagens artísticas e que estejam associados, preferencialmente, a programas de pós-graduação em história e áreas afins.

Bibliografia de apoio:

CHARTIER, Roger. *Práticas de Leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

COSTA LIMA, Luiz. *A Literatura e o Leitor: textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979 (1ª ed) e 2002 (2ª ed).

ISER, Wolfgang. *O Ato da Leitura*. Editora 34: 2 vols, São Paulo, 1996, 1999.

RAMOS, Alcides F.; CAPEL, Heloisa S. F.; PATRIOTA, Rosangela. *Criações Artísticas, representações da história*. São Paulo: Ed. Hucitec/PUC-GO, 2010.

RAMOS, Alcides F.; CAPEL, Heloisa S. F.; PATRIOTA, Rosangela. *Narrativas Ficcionalis e Escrita da História*. São Paulo, Ed. Hucitec, 2013.